

Администрация Балахнинского муниципального округа Нижегородской области

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ»
от 22. 04. 2024 г.
Протокол № 4.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Н.Б.Цой
Приказ № 52/1
от 22. 04. 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
художественной направленности
возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Степанова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

р.п.Гидроторф
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	10
3	Содержание учебного плана	11
4	Календарный учебный график	21
5	Формы аттестации	23
6	Оценочные материалы	25
7	Методические материалы	27
8	Условия реализации программы	29
9	Рабочая программа воспитания	30
10	План воспитательной работы	33
11	Список литературы	35

1. Пояснительная записка.

С раннего возраста дети берутся за карандаши и краски, создавая пока еще непослушными ручками свои живописные «шедевры». Рисование становится осознанным, систематическим занятием, в том случае, если ребенок увлечен этим творческим делом, в этом случае, совершенно не важно, есть ли у ребенка художественный талант или нет. Занятие живописью – это одно из условий формирования разносторонней, гармоничной творческой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная кисточка**» (далее – программа) имеет **художественную направленность** и направлена на развитие творческих способностей обучающихся через приобщение их к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 04.08.2023_)
2. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р « Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030года)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302"О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467"

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

11. Локальные акты МБУ ДО «ЦДТ»

Образовательная направленность программы «Волшебная кисточка» - художественная.

Актуальность. Данная программа выполняет социальный заказ общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия изобразительным искусством

ставят своей целью приобщение к общественным ценностям, изучение национального и культурного наследия, расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание самостоятельной и творческой активности, эстетическое воспитание обучающихся, формирование духовной культуры и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы заключается в том, педагог, учитывая социальный запрос детей и родителей, в целях обеспечения индивидуальных потребностей, учит понимать и ценить красоту окружающего мира.

Адресат программы – дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная кисточка» заключается в проведении занятий по изучению и использованию разнообразных художественных приемов.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством обучения изображения предметов и явлений как образного отражения жизненного опыта и впечатлений обучающихся.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с:

правилами техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

- различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- жанрами искусства;

- основами цветоведения;

- основами композиции.

развивающие:

- развивать:

творческое воображение;

- мотивацию к творческому поиску;
- коммуникативные навыки;
- пластичность рук;

воспитательные:

- формировать:
- осознанное отношение к своей творческой деятельности;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она дает возможность каждому обучающемуся проявить свои творческие способности.

Условия реализации программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-7 лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет:

первый год обучения — не более 15 человек;

второй год обучения — не более 15 человек;

Планируемая на занятиях практическая работа не является регламентированной, что позволяет поддерживать мотивацию каждого ребёнка к творчеству.

Техническое оснащение необходимое для реализации программы:

п/н	Наименование инструментов, материалов и оборудования МБУ ДО "ЦДТ"	Количество
1	Стол ученический	6 шт
2	Стул ученический	15 шт.
3	Доска школьная	1шт.

4	Шкафы	4 шт.
5	Рабочее место педагога	
6	Краски гуашь не менее 12 цветов	15 шт.
	Краски акварель не менее 12 цветов	15 шт.
7	Набор кистей	15 шт.
8	Палитры	15 шт.
9	Карандаши простые	15 шт.
10	Набор бумаги для рисования	
11	Рабочее место учителя	

Материалы: Раздаточный и дидактический материал, творческие работы.

Сроки реализации программы, режим занятий:

1 год обучения - 144 часа; 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения - 216 часов; 3 раза в неделю по 2 часа;

Занятия проводятся в группах.

В процессе обучения используются следующие методы и приёмы:

- метод стимулирования (анализ жизненных ситуаций);
- беседа, рассказ, объяснение, работа со специализированной литературой и интернет - ресурсами;
- анализ художественных работ,
- демонстрация наглядных пособий: образцов, фотографий, иллюстраций и т.д.
- практическое выполнение заданий: самостоятельная работа и под руководством педагога;
- обсуждение выполненной работы;
- конкурсы, тематические выставки;
- творческий отчет.

Формы занятий: беседа, игра, рассказ, выставка, творческая мастерская, мастер – класс.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации программы «Волшебная кисточка» обучающиеся:

будут знать:

- виды и свойства художественных материалов и техники изобразительной деятельности;
- основы цветоведения;
- законы построения композиции;
- знать и применять правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

будут уметь:

- использовать в работе художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- выполнять работы в различных жанрах художественной деятельности;

у учащихся будет сформирован:

- навык композиционного решения;
- навык работы с цветом;
- потребность в самоорганизации: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность;

у учащихся будет развито:

- пластичность рук и точность глазомера;
- коммуникативные навыки;
- творческое воображение;
- мотивация к творческому поиску.

Способы определения результативности: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование детей и родителей, творческий отчет.

Способы фиксации результатов: диагностические карты.

Формы подведения итогов:

Промежуточная аттестация: тематические мини – выставки, творческий конкурс.

Итоговая аттестация: участие в конкурсах различного уровня и творческий отчет.

Учебно – методические пособия: образцы поделок, тематические видеофильмы и презентации, технологические карты поэтапного выполнения различных творческих работ.

2. Учебный план

Тема раздела\ занятий	Всего часов	1 год обучения	2 год обучения
Вводное занятие	3	2	1
Материаловедение	3	-	3
Пейзаж	46	46	-
Нетрадиционные техники рисования	32	16	16
Натюрморт	10	10	-
Портрет	12	12	-
Декоративное рисование	12	12	-
Анималистический жанр	20	20	-
Живопись	52	-	52
Рисунок	42	-	42
Народные художественные промыслы	46	-	46
Цветоведение в экспериментальной деятельности	26	-	26
Графика как вид изобразительного искусства	16	-	16
Свободное выполнение творческой работы	11	11	-
Воспитательная работа. Воспитательные мероприятия в рамках тематического цикла. Работа с родителями. Участие в конкурсах различных уровней.	23	11	12
Промежуточная аттестация.	3	2	1
Итоговая аттестация. Творческий отчет.	3	2	1
ИТОГО	360	144	216

3. Содержание учебного плана.

Рабочая программа

Задачи 1 года обучения:

обучающие

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- познакомить с многообразием художественных материалов;
- сформировать основы знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

Развивающие:

Развитие воображения, любознательности, пространственного мышления.

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Тема раздела\ занятий	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие. Свободное выполнение творческой работы.	2	0,5	1,5
Пейзаж(23)	46	11,5	34,5
Материаловедение	11,5	11,5	-
Выполнение эскиза	11,5	-	11,5
Живопись	23	-	23
Нетрадиционная техника рисования.	16	4	12
Граттаж. Выполнение творческой работы(1)	4	1	3
Печатание листьями. Выполнение творче-	2	0,5	1,5

ской работы			
Использование шаблонов. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Набрызг. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Рисование «по сырому». Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Объемные краски. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Рисование солью. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Натюрморт(5)	10	2,5	7,5
Материаловедение	2,5	2,5	-
Выполнение эскиза	2,5	-	2,5
Живопись	5	-	5
Портрет(6)	12	3	9
Материаловедение	3	3	-
Выполнение эскиза	3	-	3
Живопись	6	-	6
Декоративное рисование(6)	12	3	9
Материаловедение	3	3	-
Выполнение эскиза	3	-	3
Живопись	6	-	6
Анималистический жанр(10)	20	5	15
Материаловедение	5	5	-
Выполнение эскиза	5	-	5
Живопись	10	-	10
Свободное выполнение творческой работы.	11	1	10
Воспитательная работа.	11	11	-

Воспитательные мероприятия в рамках тематического цикла.	8	8	-
Работа с родителями.	2	2	-
Участие в конкурсах различных уровней.	1	1	-
Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5
Итоговая аттестация. Творческий отчет.	2	0,5	1,5
ИТОГО	144	42,5	101,5

Содержание программы 1 год обучения

Тема. Вводное занятие.

Теория. Комплектование группы. Задачи работы кружкового объединения.
Инструктаж по ТБ, ППБ.

Практика. Практическая эвакуация.

Тема. Выполнение эскиза.

Теория. Инструктаж по ТБ, ППБ. Понятие «эскиз». Правила выполнения наброска рисунка.

Практика. Выполнение творческой работы карандашом.

Тема. Нетрадиционная техника рисования.

Теория. Инструктаж по ТБ, ППБ. Материалы, инструменты, средства выразительности, фактурности окраски, цвет.

Практика. Выполнение творческой работы в нетрадиционной технике (граттаж, набрызг, рисование по сырому и т.д.).

Тема. Материаловедение

Теория. Инструктаж по ТБ. Виды инструментов и правила их использования по назначению. Особенности используемого материала.

Практика.

Работа с карандашами, кистями и т.д. Определение свойств материала и особенности его использования.

Тема. Живопись

Теория.

Инструктаж по ТБ. Живопись, как вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность. Знакомство с видами живописи: станковая, монументальная, декоративная, театрально декоративная, миниатюрная. Видеообзор "Знаменитые мотивы русской живописи"

Практика. Выполнение творческих работ.

Тема. Декоративное рисование.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Декоративное рисование". Создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды и т. Д. Сочетание стилизованных изображений (элементов) в определённой последовательности.

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Пейзаж.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Пейзаж".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Натюрморт.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Натюрморт".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Портрет.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Портрет".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Анималистический жанр.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Анималистический жанр".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Промежуточная, (итоговая) аттестация.

Теория. Проверка текущих знаний по образовательной программе. Вопросы викторины; творческие задания; тестовые задания.

Практика. Выполнение практической творческой работы, с целью выявления приобретённых умений и навыков.

Ожидаемые результаты 1 год обучения:

Будут знать и уметь выполнять:

- различные виды изобразительной деятельности;
- многообразие художественных материалов;
- основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

будут развиты:

воображение, любознательность, пространственное мышление.

Обучающиеся будут проявлять качества:

аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи 2 года обучения:

обучающие

- продолжить знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности;
- познакомить с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- показать обучающимся широту применения умений и навыков в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

Развивающие:

Развитие воображения, любознательности, пространственного мышления, умение выразить свою мысль в художественных работах.

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план 2 год обучения

Тема раздела\ занятий	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
Материаловедение	3	1,5	1,5
Живопись	52	14	38
Рисунок	42	12	30
Народные художественные промыслы	46	14	32
Цветоведение в экспериментальной деятельности	26	10	16
Нетрадиционные техники рисования	16	4	12
Графика как вид изобразительного искусства	16	4	12
Воспитательная работа. Воспитательные мероприятия в рамках тематического цикла. Работа с родителями. Участие в конкурсах различных уровней.	12	6	6
Промежуточная аттестация.	1	0,5	0,5
Итоговая аттестация. Творческий отчет.	1	0,5	0,5
ИТОГО	216	67	149

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Комплектование группы. Задачи работы кружкового объединения. Инструктаж по ТБ, ППБ.

Практика.

Практическая эвакуация.

Тема 2. Материаловедение

Тема 2.1. Материалы и инструменты.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Виды инструментов и правила их использования по назначению.

Практика.

Работа с карандашами, кистями, и др..

Тема 2.2. Материаловедение

Теория.

Инструктаж по ТБ. Особенности используемого материала.

Практика.

Определение свойств материала и особенности его использования.

Тема 3. Живопись

Теория.

Инструктаж по ТБ. Просмотр и обсуждение презентации "Деревенские мотивы в картинах художников".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема 4. Рисунок.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема 5. Народные художественные промыслы.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Просмотр и обсуждение видеопрезентации "Народные художественные промыслы Нижегородской области".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема 6. Цветоведение в экспериментальной деятельности.

Теория.

Инструктаж по ОТ. Знакомство с понятием "цветоведение". "Цветограмма".

Практика.

Экспериментальная деятельность в выполнении творческих работ.

Тема 7. Нетрадиционные техники рисования.

Теория.

Инструктаж по ОТ. Обзор творческих работ, выполненных в нетрадиционных техниках рисования педагогом дополнительного образования.

Практика.

Использование нетрадиционных техник в выполнении творческих работ.

Тема 8. Графика как вид изобразительного искусства.

Теория.

Инструктаж по ОТ. Новые рациональные способы построения теней, перспективы различных форм.

Практика.

Выполнение творческих работ с использованием в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Тема 9. Промежуточная, (итоговая) аттестация.

Теория. Проверка текущих знаний по образовательной программе. Вопросы викторины; творческие задания; тестовые задания.

Практика. Выполнение практической творческой работы, с целью выявления приобретённых умений и навыков.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Будут знать и уметь выполнять:

- различные виды изобразительной деятельности;
- многообразие художественных материалов и приемы работы с ними;
- широту применения умений и навыков в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

будут развиты:

воображение, любознательность, пространственное мышление, умение выразить свою мысль в художественных работах.

обучающиеся будут проявлять качества:

трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

5. Формы аттестации .

Контроль проводится в формах: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выступление на мероприятиях, итоговых открытых занятиях.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль (в начале освоения программы);

Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе);

Промежуточный контроль (в течении года);

Итоговый контроль (в конце учебного года).

Входной контроль: проводится оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении;

Текущий контроль: проводится с целью контроля за качеством освоения учебного материала, включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль: определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач по итогам изучения раздела.

Итоговый контроль: осуществляется отбором творческих работ. Каждый раздел программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках. Формами промежуточной аттестации также являются открытые уроки в любое время учебного года, на которых можно показать приобретённые обучающимися навыки, умения, усвоенные знания. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе.

Эти формы контроля позволяют педагогу и обучающимся увидеть и обсудить результаты своего труда, внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создать хороший педагогический климат в коллективе.

В качестве *форм фиксации образовательных результатов* могут быть использованы готовые работы (картины, наброски), дипломы, грамоты, фотодокументы.

В качестве *форм отслеживания и фиксации образовательных результатов* являются фотографии с выставок.

В качестве *формы предъявления и демонстрации образовательных результатов* являются отчетные грамоты, дипломы, выставки работ учащихся.

Ведутся мониторинговые исследования по:

1. По качеству образования;
2. По уровню творческого развития;
3. Результатам участия в творческих конкурсах, выставках, смотрах, соревнованиях, фестивалях различного уровня.

6. Оценочные материалы.

Мониторинговая карта оценки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная кисточка» 1 год обучения

№ п/п	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий (Методы/формы)	график проведения	шкала оценки
Знания:				
1.	знать, свойства и особенности материалов и инструментов	опрос, беседа (вводная, текущая, итоговая), анкетирование детей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
2.	знать технические навыки			
3.	основы цветоведения			
4.	приемы декоративного рисования			
Умения:				
5.	Использовать материалы и инструменты	педагогическое наблюдение выставки, участие в конкурсах, анкетирование родителей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
6.	Выразительность и яркость работ			
7.	Внесение своих элементов в работу, своеобразие			
8.	Демонстрация разных возможностей художественных материалов			
Навыки:				
9.	воображение	педагогический анализ: активности обучающихся на занятиях, решения задач творческого и поискового характера, участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, выставках, творческих отчетах.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
10.	любопытность			
11.	аккуратность			
12.	усидчивость			
13.	ответственность			
14.	самостоятельность			
15.	наблюдательность			
16.	сформирована мотивация к творческой деятельности			

Мониторинговая карта оценки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная кисточка» 2 год обучения

№ п/п	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий (Методы/формы)	график проведения	шкала оценки
Знания:				
1.	знать, свойства и особенности материалов и инструментов	опрос, беседа (вводная, текущая, итоговая), анкетирование детей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
2.	знать технические навыки			
3.	основы цветоведения			
4.	виды народных художественных промыслов			
5.	особенности графики			
Умения:				
6.	Использовать материалы и инструменты	педагогическое наблюдение выставки, участие в конкурсах, анкетирование родителей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
7.	Выразительность и яркость работ			
8.	Внесение своих элементов в работу, своеобразие			
9.	Использование нетрадиционных техник рисований			
10.				
Навыки:				
11.	воображение	педагогический анализ: активности обучающихся на занятиях, решения задач творческого и поискового характера, участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, выставках, творческих отчетах.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
12.	любопытность			
13.	аккуратность			
14.	усидчивость			
15.	ответственность			
16.	самостоятельность			
17.	наблюдательность			
18.	сформирована экспериментальная деятельность			

7. Методические материалы.

Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс по программе «Волшебная кисточка» производится очно.

Формы организации образовательного процесса - индивидуально-групповая.

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактические и демонстрационные материалы и т.д.). Они являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Учебный материал программы содержит теоретический курс – рассказ и одновременный показ упражнений как педагогом, так и детьми. Практическую деятельность – выполнения творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Формы проведения занятий разнообразны: фронтальная (работа со всеми одновременно), групповая (разделение детей на группы для выполнения определённой работы). Может применяться индивидуальная форма занятий (ребёнку даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей).

Демонстрационный материал:

- картины великих художников;
- муляжи фруктов и овощей;
- фигурки людей в движении;
- фигурки животных;
- изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
- образцы орнаментов;
- предметы быта.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный - практический;
- репродуктивный;
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

8. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программы.

Программа «Волшебная кисточка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для занятий:

- маркерная доска;
- мольберт настольный демонстрационный;
- натурный (натюрмортный) фонд: (муляжи овощей, фруктов), предметы быта (несложные вазы, горшки), драпировки;
- бумага для рисования (папки А3, А4);
- кисти художественные (белка №4-8), щетинные или синтетические (№1, 2,3,4,5,6,10);
- фломастеры, цветные, восковые и простые (Т, М, ТМ) карандаши, точилка;
- акварель, гуашь;
- образцы готовых работ;
- баночка для воды, палитра;
- ткань х/б (1х1м);
- пластилин, дощечка для лепки, стека;
- цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Модели и натурный фонд

- Муляжи фруктов и овощей;
- Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
- Предметы быта.

9. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 5 до 7 лет, обучающихся в детском объединении «Волшебная кисточка» художественной направленности с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Весь воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие личностного потенциала обучающегося, мотивацию к самореализации. Программа может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей.

Основанием для разработки воспитательного плана являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 20 национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года.

Цель и задачи программы.

Цель воспитания: воспитание всесторонне и гармонически развитой творческой личности, имеющей представления о прекрасном.

Задачи:

1. формирование и развитие художественного восприятия и творческих способностей, личностных качеств ребенка;
2. приобщение к общественным ценностям, изучение национального и культурного наследия, расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном;
3. воспитание самостоятельной и творческой активности, эстетическое воспитание;
4. формирование коммуникативных умений, удовлетворение потребности учащихся в общении;
5. развитие интереса у учащихся к самовыражению, социальной, творческой активности.

Ожидаемые результаты:

1. развито художественное восприятие и творческие способности,
2. развита мотивация к изучению национального и культурного наследия, представлению о прекрасном,
3. развиты потребности к самовыражению и творческой активности;
4. повышен уровень коммуникативных навыков и культуры общения;
5. сформирована адекватность в оценке и самооценке.

Виды, формы и содержание деятельности.

Виды:

Работа с коллективом обучающихся:

1. формирование ответственности за себя и коллектив;
2. мотивация к изучению национального и культурного наследия,
3. развитие творческих способностей, коммуникативного и творческого обучение умениям и навыкам самостоятельной творческой деятельности, потенциала детей в процессе совместной деятельности;
4. содействие формированию сознательного отношения к

самовыражению, социальной и творческой активности.

Работа с родителями:

1. организация коллективной работы с родителями (родительские собрания, открытые занятия, совместная работа с детьми);
2. организация системы индивидуальной работы с родителями (тематические беседы, консультации).

Индивидуальная работа:

1. индивидуальная работа с обучающимися, направленная на личностные, творческие достижения;
2. индивидуальные неформальные беседы для решения жизненно важных проблем ребёнка;
3. коррекция поведения ребёнка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, другими обучающимися объединения.

Формы проведения:

1. выставки;
2. совместные занятия с родителями;
3. открытые занятия;
4. участие в конкурсах различных уровней;
5. экскурсии.

10. План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведе ния
1	Родительское собрание (установочное): «Знакомство с общеобразовательной общеразвивающей программой «Волшебная кисточка»	Познакомить родителей с общеобразовательной общеразвивающей программой, расписанием занятий, решить организационные вопросы	сентябрь
2	«Поздравляем наших мам!» - видеопоздравление ко Дню Матери в группе ВК и выставка рисунков «Милой мамочке».	Развитие у детей творческой активности, воспитание любви и уважения к близким, взаимопонимания с родителями	ноябрь
3	«Весело встретим Новый год!» – участие в новогодних представлениях, помощь в оформлении зала, поздравительные открытки сотрудникам ЦДТ.	Развитие творческой активности детей и родителей, воспитание чувства ответственности, взаимопонимания и взаимовыручки.	декабрь
4	«Россия – Родина моя!» познавательная игра	Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к своей Родине и своему народу.	январь
5	«Мой папа – самый лучший» – видеопоздравление ко Дню защитника Отечества в группе ВК. Выставка рисунков «Защитники Отечества»	Воспитание любви и уважения к близким, взаимопонимания с родителями, чувства гордости за своих родителей, готовности защищать свою Родину.	февраль
6	«Волшебный день весенний» – поздравление ко дню 8 марта (участие в концерте).Поздравительная	Развитие у детей творческой активности, чувства любви и уважения к женщине.	март

	открытка для мамы.		
7	«День здоровья» – спортивная эстафета	Воспитание у обучающихся любви к здоровому образу жизни	апрель
8	«День Победы» – возложение цветов к памятнику погибшим Чернораменцам	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости за подвиг наших предков.	май
9	Родительское собрание: «Подведение итогов учебного года»	Познакомить родителей с результатами освоения программы.	май

11. Литература:

Список литературы, используемой педагогом в своей работе:

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2018 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2018 г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2019 г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2019г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2018 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2018 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2019г.
8. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2019 г.

Список рекомендуемой литературы для родителей:

1. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. -СПб.: Детство-Пресс, 2020.-75с.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 2016.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 2017.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 2018.
4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2018 год.
5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2019
6. Н.П. Костерин «Учебное рисование». М.,2018.
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе». М., 2017

8. Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2018
9. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2017.
10. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2017.

Интернет ресурсы

1. <http://www.lesyadraw.ru/for-children>
2. <http://www.Tehnika-risunka.ru>
3. <https://www.adme.ru>
4. http://www.art-urok.ru/karandash-volshebник_uchit.htm